



VANITÉS BEAUTÉ

J'veux du cuir

Qu'ils soient sombres ou soyeux, ces parfums réchauffent toutes les peaux. Surtout lorsqu'il fait froid.

Texte **Bénédicte Burguet**
 Photographie **Angèle Châtenet**



CUIR IMPÉRIAL
 ZILLI.



PRIVATE MIND
 VALMONT.



CUIR TASSILI
 ALIÉNOR MASSENET
 POUR MAISON
 REBATCHI.



LEATHER
 ACQUA DI PARMA.



ORIENTAL LEATHER
 MEMO PARIS.



HER INTENSE
 BURBERRY.



ROSE & CUIR
 JEAN-CLAUDE ELLENA,
 AUX ÉDITIONS
 DE PARFUMS
 FREDERIC MALLE.

Elles évoquent des bottes cirées, l'intérieur d'un sac de luxe, une malle de voyage ou une paire de gants fins. Puissantes et sensuelles, les notes de cuir jouent aujourd'hui sur plusieurs octaves. Qu'il soit traité presque brut, animal, évoquant les peausseries neuves, ou plus rond, adouci par la rose ou la fleur de vanille, ce parfum, né lorsque les tanneurs s'installent à Grasse au XII^e siècle, ne cesse de séduire (ou de reconquérir) notre nez. □