



LE GOÛT



Sarah Churchill
sur une gravure
de Henry Thomas Ryall
(XIX^e siècle).

LIBREMENT INSPIRÉ

NOBLE effluve.

LA PARFUMEUSE ALIÉNOR MASSENET A CRÉÉ UN JUS ÉVOQUANT LA FEMME D'INFLUENCE QUE FUT LA DUCHESSE DE MALBOROUGH, FAVORITE DE LA REINE ANNE D'ANGLETERRE AU XVIII^e SIÈCLE.

SARAH CHURCHILL, DUCHESSE DE MALBOROUGH, s'est illustrée au début du XVIII^e siècle par l'influence qu'elle exerçait sur la reine Anne, dont elle était proche depuis l'enfance. Une relation aussi intime que politique, que Yórgos Lánthimos a mise en scène en 2018 dans son film *La Favorite* (Rachel Weisz jouait le rôle de Sarah Churchill auprès de la reine Anne, incarnée par Olivia Colman). Désireuse de créer un jus inspiré de cette figure historique, la maison britannique Penhaligon's a fait appel à Aliénor Massenet. La parfumeuse s'est intéressée au style de l'époque, les robes en soie, en taffetas, les poudres de maquillage utilisées en quantité. « Je suis partie sur l'idée d'un parfum très féminin, que j'ai voulu élégant et envoûtant, comme l'était la duchesse, explique-t-elle. C'était une femme avec beaucoup de pouvoir, mais elle l'exerçait de façon subtile, avec esprit. » Cette puissance tout en finesse, la parfumeuse l'exprime à travers un musc floral poudré – violette, mimosa, racine d'iris, muscs, santal – qui peut sembler très doux au départ, mais prend progressivement de l'ampleur sur la peau. « J'ai ajouté un côté ambré sec en fond, légèrement piquant, pour souligner la force et le caractère rusé de Sarah Churchill. Elle pouvait aussi être très méchante, mais je n'ai pas joué cette facette-là, je n'ai pas ajouté de notes acides », s'amuse Aliénor Massenet. Loin du côté poudré « vieille dame », The Favourite est une fragrance moderne, comme l'était la favorite à son époque. © Claire DHOUILLY

THE FAVOURITE, PENHALIGON'S, 165 € LES 100 ML. PENHALIGONS.COM