



ELLE PARIS

LE PARIS DE...

ALIÉNOR MASSENET

PAS MOINS DE TROIS NOUVEAUX PARFUMS LE MOIS DERNIER POUR CE NEZ. L'UN D'EUX, « COULEUR VANILLE », CHEZ L'ARTISAN PARFUMEUR, INSPIRE MÊME UN CHEF PARISIEN. RENCONTRE.

PROPOS RECUEILLIS PAR **SABINE ROCHE**

Aliénor Massenet nous rappelle qu'autrefois, on s'aspergeait les mains d'eau de Cologne pour sentir bon, mais aussi pour purifier. Le parfum comme soin, c'est ce qui intéresse cette nez lorsqu'elle anime des ateliers olfactifs à l'hôpital. En dehors de ces séances paramédicales, elle enchaîne les créations pour des maisons de parfums. En mars, elle a sorti « Couleur Vanille », chez L'Artisan Parfumeur, une fragrance de vanille iodée qui nous transporte sur une plage malgache. Pour Penhaligon's, elle lance « The Favourite », un jus poudré évoquant la cour d'Angleterre. Et chez Memo, elle propose « Leather Ocean », aux odeurs de fougères. Aliénor Massenet est une femme occupée, mais elle trouve le temps, pour L'Artisan Parfumeur, de collaborer avec le chef Rémy Bererd, du Roch Hôtel Spa. Le cuisinier offre une interprétation gustative de « Couleur Vanille » en trois plats. Résultat ? Un tartare de petit pois et d'algues, granny smith à la vanille et émulsion à l'huile de bergamote, des saint-jacques, mousseline de céleri, mousse lactée à la vanille puis, pour finir, un biscuit au miel de bruyère avec un crémeux vanille et une glace au jasmin. À déguster au Roch Hôtel Spa.

ELLE. Si Paris était un parfum, quel serait-il ?
ALIÉNOR MASSENET. La rose, en note de cœur, car Paris est la ville de l'amour ! Mais aussi une note métallique pour évoquer la tour Eiffel et une note d'encens pour rappeler Notre-Dame.

ELLE. Vous avez créé un parfum qui s'appelle « Paris Prague » pour Carven. Une ville est-elle une belle source d'inspiration ?
A.M. Tout peut être source d'inspiration, mais l'architecture d'une ville m'inspire. Les perspectives notamment, et Paris en est truffé, de



même que les beaux détails architecturaux. Je n'ai pas fait d'école de chimie. J'ai étudié l'histoire de l'art et la philosophie.

ELLE. Quelle est votre balade idéale pour flâner dans Paris ?
A.M. Par les jardins, du Luxembourg aux Tuileries, en passant par le jardin des Plantes, un merveilleux espace olfactif !

ELLE. Quel est votre restaurant préféré ?
A.M. Celui du Roch Hôtel & Spa (28, rue Saint-Roch, 1^{er}) parce qu'avant même qu'il soit choisi par L'Artisan Parfumeur pour une collaboration culinaire, j'aimais cet endroit, que ce soit pour son décor chaleureux ou pour la cuisine inventive du chef Rémy Bererd.

ELLE. Quelle boutique de parfums aimez-vous ?
A.M. Memo (24, rue Cambon, 1^{er}). J'ai imaginé plusieurs jus en collaboration avec Clara Malloy, la fondatrice du lieu, amatrice d'expériences sensorielles inédites. Cette boutique est spécialisée dans les fragrances aux notes de cuir. Dans l'espace dédié à sa marque Floraïku (28, rue Bayard, 8^e), elle a imaginé une cérémonie autour du thé japonais, des parfums et de la poésie. Enfin, avec Hermetica (hermetica.com), elle propose des parfums moléculaires sans alcool.

ELLE. Quel musée fréquentez-vous ?
A.M. J'adore les impressionnistes ! Je rends souvent visite à Monet à l'Orangerie ou à Orsay. Le Louvre reste l'un de mes favoris. Je peux passer des heures au milieu des antiquités romaines et grecques ! ■



SYMRISE | ISTOCK | FRANCIS AMAND | PRESSE

En raison du contexte sanitaire et des directives du gouvernement, les « lieux recevant du public » et « non indispensables à la vie du pays » sont fermés jusqu'à nouvel ordre.