



au jus
PAR YASMINE MEURISSE



En spray
Eau de parfum
Venenum
(L'Artisan
Parfumeur,
185 €).

Pour les cheveux
Tubéreuse
impériale (bdk
Parfums, 150 €).



Solide
Le Concreta
(Molinar,
59 €).



À la main...
Flacon aux
« Abeilles »
l'Initial
(Guerlain,
250 €).
Fleurs
d'orange
(Serge
Lutens,
120 €).



Se parfumer, tout un art

Aimer le parfum est une chose, savoir se parfumer en est une autre. Dix conseils pour tirer toute la quintessence d'une fragrance et donc un maximum de plaisir.

Être bien parfumée, c'est porter un parfum qui nous va, mais pas seulement ! Selon la façon dont on se parfume, le « support » sur lequel on applique le composé olfactif (peau, cheveux, vêtements), la manière dont il est diffusé, les sensations et les émotions dégagées diffèrent. À tel point que la société Aptar, leader mondial de systèmes de distribution, a mis au point un vaporisateur inédit. Contrairement à un spray classique qui fait passer le liquide à travers un gicleur à section unique, Dolce, - c'est son nom - se déploie en une multitude de canaux qui démultiplient sa diffusion à la finesse du micron. Le voile silencieux qui s'échappe valorise chaque note et accroît l'affinité entre les composés aromatiques et la peau. Mieux, selon la durée et la force de pression exercées sur le bouton poussoir, Dolce permet de doser le parfum et donc de personnaliser à l'infini le rituel du parfumage. En attendant que cette innovation technologique ne soit plus réservée à quelques grandes marques de luxe, on apprend à mieux tirer parti de nos parfums. Afin de mieux les sentir, les ressentir... et de faire durer le plaisir indéfiniment.

1 Cibler les zones « chaudes » du corps. Là où des veines affleurent et diffusent plus amplement les odeurs : creux des bras et des genoux, aine, mais aussi dans la nuque, au niveau des poignets et dans les plis du corps.

2 Capturer les notes parfumées. Parfumer sa peau préalablement hydratée avec une huile corporelle intensifie et prolonge le sillage parfumé pendant des heures : les lipides emprisonnent les molécules aromatiques et ne les libèrent que progressivement. On peut aussi utiliser une « concrète » : un parfum solide sans alcool composé de cires et de notes parfumées à appliquer au doigt.

3 Faire tourner les têtes... en vaporisant le parfum sur les cheveux. Poreux par nature, ces derniers capturent les senteurs et les

conservent toute la journée. Parfait aussi pour celles qui ont la peau sensible et qui veulent éviter le contact de l'alcool sur la peau.

4 Exalter la fibre. Certaines matières naturelles et fibres textiles créent une intimité toute particulière entre la fragrance et la peau, comme le coton, la laine, le lin, la soie, et même la fourrure et le cuir. Veiller seulement à vaporiser le parfum sur l'envers du vêtement afin d'éviter tout risque de tache.

5 Valoriser l'envers des choses en parfumant l'ourlet des robes et des jupes est un secret de grande séductrice. À chaque pas, dès que l'on croise et décroise ses jambes, le parfum diffuse !

6 Embaumer ses gants. Parfumer l'intérieur des gants en laine ou en peau intensifie le sillage du parfum, a un effet désinfectant lié à la forte teneur en alcool et renouvelle l'expression de la fragrance à chaque fois que l'on habille et déshabille ses mains.

7 Personnaliser sa lingerie. Vaporiser du parfum à l'intérieur d'un soutien-gorge ou d'un top que l'on porte directement sur la peau exalte le sillage tout au long de la journée et contribue à ne faire qu'un avec lui.

8 Alterner les modes de diffusion. Les parfums n'expriment pas la même odeur ni les mêmes émotions suivant qu'on en dépose quelques gouttes au creux du décolleté ou qu'on le vaporise d'un geste large. Recourir tour à tour à ces deux modes d'application permet de ressentir les accords que l'on croit ne plus « sentir » par habitude.

9 Parfumer l'eau du bain. Un luxe divin qui embaume le corps, mais aussi le linge que l'on porte ensuite ou les draps dans lesquels on se glisse.

10 S'ennuager. Pour éprouver la sensation délicieuse d'égrener et de ressentir toutes les notes aromatiques en même temps et de s'en envelopper comme d'une étoile. Vaporiser la senteur devant soi, puis se glisser dessous, nue, pour s'en nimer. ●